

Ulteriori documenti, servizi ed informazioni sono qui disponibili a tutti i Soci ADI Toscana ▼

user:

pass:

entra



13/04/2010

## Soci ADI Toscana a Milano durante il Salone del Mobile: PROGETTISTI

D

La difficile congiuntura non ferma Milano e i suoi Saloni 2010 che, reduci da una edizione record, cercheranno di illuminare con ottimismo il futuro del mobile contemporaneo. Ma come ha scritto anche **AURELIO MAGISTA** sulle pagine de «la Repubblica» del 9 aprile 2010, «probabilmente il prossimo record si farà attendere».

Occorre ammettere che al mercato, volenti o nolenti, si è via via imposto un regime più controllato: un «dieta» che «in coppia con il design può significare tante cose: più essenziale, più leggero, più competitivo, più economico. Tutte cose vere proprio quest'anno». E all'esigenza di calmierare il rapporto qualità prezzo si potrà rispondere oggi evitando proprio quegli sprechi che se «non erano stati banditi per etica della sostenibilità, lo saranno per necessità di costi. Gli elementi che non appaiono necessari vengono messi in discussione per portare in primo piano la funzionalità, i materiali sono rivisti con l'idea di salvaguardare le prestazioni in sintonia con i conti. Il Salone del mobile (...) è la testa di ponte gettata su un'altra sponda. Dove il design è certamente meno costoso, ma soprattutto impara a far riemergere il valore: si rimette in forma facendola aderire al pragmatismo del contenuto. Certo, anche colore, ironia e gioco sono valori. Ma l'ingegno guidato dal bisogno non si chiede solo se quel mobile piace o no ma, insieme a chi lo potrebbe comprare, si domanda se serve davvero, quanto costa e quanto dura».

Una «prassi» progettuale – quella suggerita ed auspicata da **AURELIO MAGISTA** – storicamente congeniale ai progettisti associati ad ADI Toscana, di cui la rassegna di seguito proposta costituisce un sintetico elenco delle presenze sia fieristiche che fuorisalone.

**DANIELE BEDINI | IS - IN AND OUT SPACE**

#### FRANCESCO GERACI

Candidata a diventare protagonista del mondo *contract*, *Dafne* è la poltroncina in diverse versioni (telaio a 4 gambe impilabile, telaio a slitta, telaio a traliccio e basamento centrale) dotata di scocca in tecnopolimero multistrato a densità variabile dall'interessante conformazione plastica. Ancora su progetto del designer originario di Reijka, *Punto* è invece un programma di piccoli imbottiti (sedute e componibili - elemento + angolare) dalle superfici e volumi compatti. Entrambi ideati per Metalmobil (PU), brand del gruppo IndustrieIFI.

#### NILO GIOACCHINI

L'art-director dell'abruzzese Hatria propone l'evoluzione del rivoluzionario sistema di sanitari monoblocco integrato in ceramica *G-Full*: un grande piano ceramico sospeso comprende wc, bidet e comandi remoti per scarico ed erogazione dell'acqua. Un *must* degli anni '10 che raccorda, nel nitore formale assoluto, le funzioni a modelli comportamentali reali e contemporanei.

#### SERGIO GIOBBI

Quattro belle novità per il designer fiorentino : *Aster* - curioso sgabello in tondino di acciaio per Origlia (CN) - , *Screen* - porta tv con mensole che interpreta le potenzialità arredative dello schermo piatto per Italcomma Urbinati (PU) - , *Pillow* - divano aggregabile per Giovannetti di Serravalle - e *Oasi* - elegante tavolo con piano estensibile in cristallo serigrafato per la marchigiana Bontempi Casa.